

Miltä tuntuisi olla oman elämän...työn taiteilija?

Toisenlaisia todellisuuksia ja ansaintalogiikkaa
muotoilemassa



MoWeArt Design: uuden työn muotoilua
ilolla ja asenteella ajassa

Kysymys, joka meidät laittoi liikkeelle etsimään ratkaisua

Mistä ja miten väyliä ansaintalogiikkaan
luovan työn tekijöille ja luovasti ajatteleville
- arvot ja arvokkuus säilyttäen?

Askeleita kestäväen kehityksen palvelupolulle

Tavoitteenamme on tarjota yksilöä aidosti kehittäviä ja osallistavia ratkaisuja, joilla tavoitellaan työllistymisen uusia muotoja.

Haluamme tarjota kokonaisvaltaisempaa näkökulmaa asiakaspalvelutyöhön, tarjota työkaluja asiakkaan kohtaamiseen myötätuntoisella ja dialogisella asenteella, sekä kehittää työllistymispalveluja, joiden ytimessä ovat vuorovaikutus, kohtaaminen ja myötätunto.

Yhdessä palveluntuottajan kanssa kehitettävä malli on osa kestäväen kehityksen palvelupolkua, jossa ihminen kohdataan kokonaisvaltaisella otteella. Haluaisimme pohtia sitä minkälaisia ratkaisuja voisimme yhdessä tuottaa muuttuviin tarpeisiin.

Askeleita kestäväen kehityksen palvelupolulle

- Tunnistetaan aikaisemmin hankittua osaamista ja taitoja
- Luodaan prosessiajattelua työllistymispalveluihin (oikea-aikaisuuden ja prosessin merkitys ammatillisessa kasvussa)
- Eri kohderyhmät, erilaiset kokemukset (todellisuudet) ja asiantuntijuudet kohtaavat monin keinoin
- Törmäytetään lempeästi kohtaamaan (tiedostamaan) “eri kerrokset” rakenteista ruohonjuuritasolle
- Tehdään näkyväksi moniammatillisen tiimityön mahdollisuuksia aidosti auttaa aikuisia (asiakkaita) eteenpäin omalla polulla
- Ilo asenteena työssä

Askeleita kestäväen kehityksen palvelupolulle

Malli taipuu moninaisille kohderyhmille, mm. luovan työn tekijöille ja ”toisin”, jo uudella luovalla otteella työtä tekeville työnhakijoille ja uudelleenkoulututtajille. Uuden työn taidoista ja kulttuurista kiinnostuneille. Heille, jotka eivät löydä paikkaansa työelämässä/työllistymispalvelujen piirissä, moninaisille kuntoutujille. Työllistymispalvelujen tuottajille ja työntekijöille. Kehittäjille ja palvelumuotoilijoille.

MoWeArt Design

MoWeArt Design on taidepedagoginen menetelmä, joustava koulutuskokonaisuus ja uuden työn muotoilun palvelumalli. Muotoilun ytimessä on uudistava vuorovaikutus.

Menetelmässämme yhdistyvät taide, teoria ja pedagogiikka. Lähtökohtiamme ovat:

- elämänmittainen oppiminen (kaikki oppivat)
- elinkaariajattelu prosessina
- kaikki löytyy ihmisestä itsestään, kun aikaa ja resursseja on riittävästi
- kokonaisvaltaisuus/kehollisuus (keho, mieli, intuitio, tunteet, järki/tuntevat aivot)
- vuorovaikutus ja moniäänisyys uuden työn ytimessä
- oppimis-, oivallus- ja työympäristöjen järjestäminen luovaa ajattelua ja toimintaa tukeviksi => “tulevaisuuden InnoVoimalat”

Työskentelyämme ohjaa taidelähtöinen ajattelu

- työ täyttää jonkinlaiset taiteen toteutumisen ehdot, se on ennalta määrittelemätöntä, “juoksee karkuun” vakiintuneita käsitteitä ja määritelmiä, edellyttää autonomiaa ja tiedon luomisen vapautta
- työskentelyssä hyödynnetään taiteen ja tieteen menetelmiä (aistit, luovuus, liike ja performanssi oivaltamisen ja ohjauksen työkaluina)
- taide on mahdollisuus
- toiminnasta syntyy vuorovaikutteinen teos, joka on yhteisen työn malli
- yhteisö (jonka kanssa työskennellään) määrittää taidot, teot ja teoksen muodot
- eettisyys ja esteettisyys: taidelähtöinen työskentely (siten kuin me sen ymmärrämme) synnyttää jotain kaunista ja/tai jotain aitoa...
- meidän työssämme taide lisää hyvinvointia



“Kelataan hei!” -performanssi Kelan Oulun toimistossa 2012

Taide seisauttaa työpäivän arjen keskellä. Mukana: Esteetön ry, Liikkumisen taidetta koulutusyhteisö, Esteettömän tanssin ohjaajakoulutetut, Pauliina Lappi

Miksi juuri me?

Me olemme enemmän kuin menetelmä tai nimi kortistossa, me olemme Johanna ja Pauliina - uuden työn rohkeat toisin muotoilijat. Meitä voitaisiin luonnehtia uuden työn arjen ruumiillistumiksi. Olemme osa työelämän muutosta, “välitilassa”, luomassa tulevaisuutta. Kokemuksemme on, että työttömyys on yhdenlainen kriisi aikuisen elämässä - ja mahdollisuus muutokseen. Oman identiteetin kannalta se on hyvin herkkä elämänvaihe. Leikkisästi kysymmekin toisiltamme: “repeääkö ruumis vai aukeaako ura?”.

Olemme kehittäneet yhdessä MoWeArt Design -menetelmää ja konsepteja aikuiskoulutukseen vuodesta 2009. MoWeArt Designin tarkoituksena on yksinkertaisesti saada toisenlaiset äänet kuuluville yhteiskunnassa. Meille ei ole merkityksellistä miten, missä ja milloin työtä sinällään tehdään. Merkityksellistä on, että se liikuttaa kohden toisenlaisia todellisuuksia tasa-arvoisemmassa ja onnellisemmassa maailmassa.

Mottomme on: “Sydän edellä, aidosti kohdaten.” Uskomme vahvasti, että tässä on tulevaisuus.

Pauliina & Johanna

